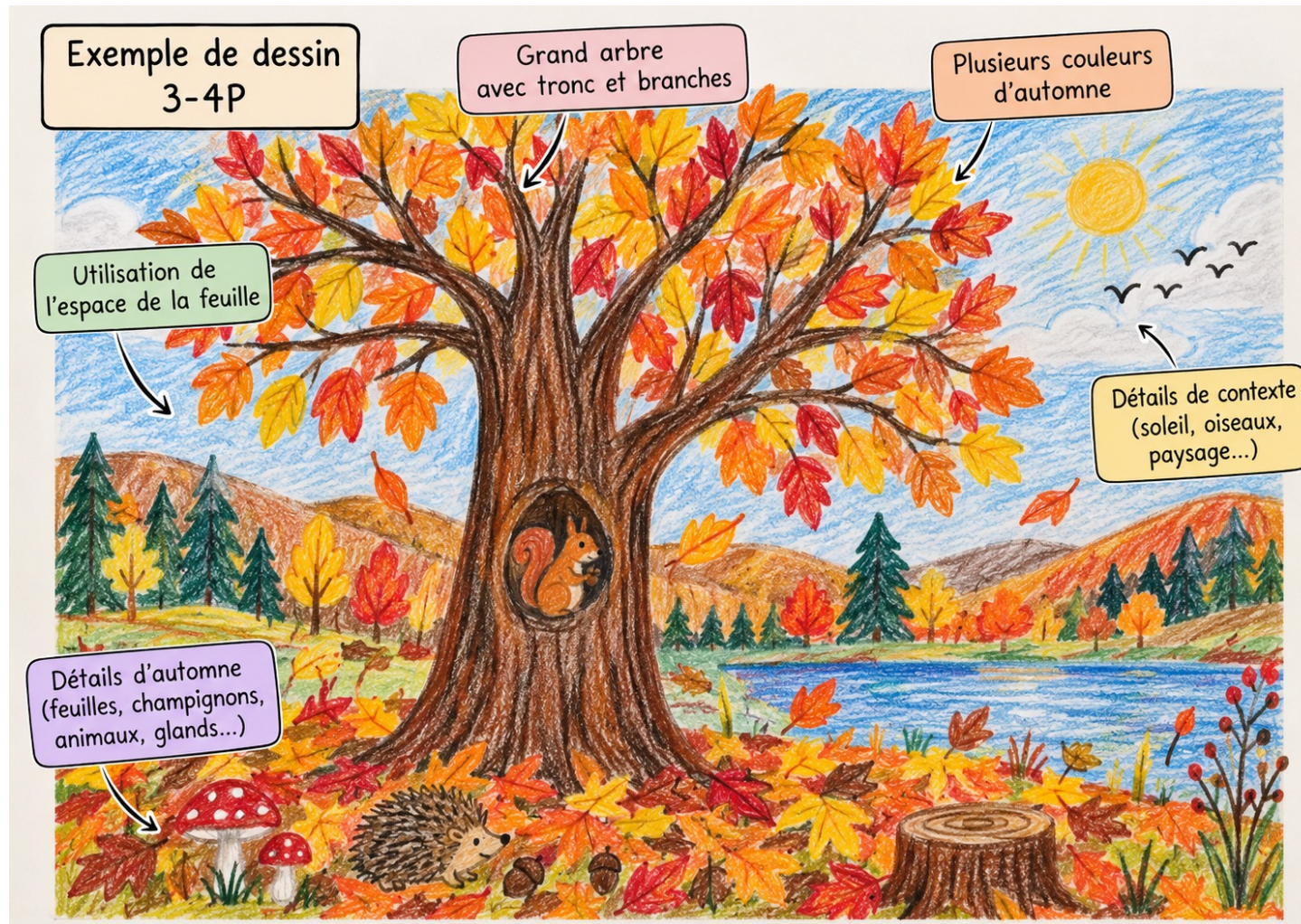


Evaluation dessin

Dessine un grand arbre en automne. Fais apparaître un tronc et plusieurs branches. Ajoute des feuilles en utilisant plusieurs couleurs d'automne. Utilise bien l'espace de ta feuille et complète ton dessin avec des détails qui montrent que nous sommes en automne.





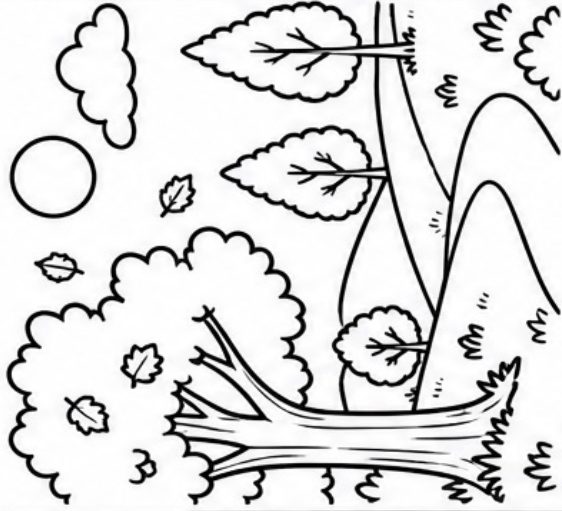
Mon dessin final



Voici ce que j'inclus dans mon dessin :



1 Je dessine un paysage d'automne.



On reconnaît que c'est l'automne.

2 J'utilise au moins 3 sortes de lignes.



ligne droite



ligne courbe



ligne brisée



ligne ondulée



ligne en pointillés



Je varie les lignes dans mon dessin.

3 J'utilise plusieurs couleurs d'automne.



J'utilise au moins 5 couleurs différentes.

4 J'ajoute des détails.



feuilles



gland



champignon



rocher



herbe



animal



baies



souche

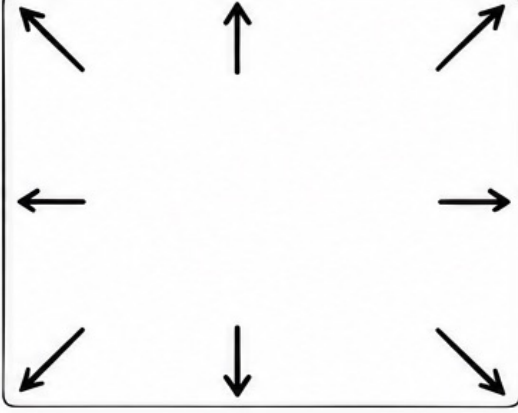


nuages



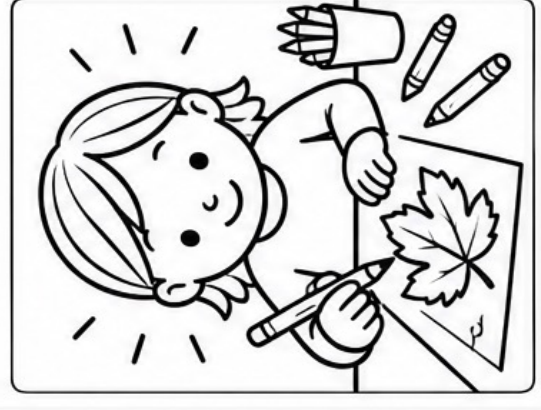
J'ajoute plusieurs détails dans mon dessin (au moins 3).

5 Je remplis tout mon espace.



Mon dessin occupe presque toute la feuille.

6 Mon dessin est soigné.



Je colorie bien et je fais de mon mieux.

ÉVALUATION D'ARTS VISUELS

Prénom : _____

Mon arbre d'automne

Consigne : Dessine un grand arbre en automne. Fais apparaître un tronc et plusieurs branches. Ajoute des feuilles en utilisant plusieurs couleurs d'automne. Utilise bien l'espace de ta feuille et complète ton dessin avec des détails qui montrent que nous sommes en automne.

Objectifs :

- Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques
- Explorer diverses techniques plastiques

Critères observés	Très bien 2 pts.	Bien 1 pt.	À améliorer 0 pt.
Je respecte la consigne. Mon dessin représente un arbre en automne.			
J'utilise bien l'espace de ma feuille. Mon arbre est assez grand et les éléments sont bien répartis.			
J'utilise et je varie les couleurs. Mes choix de couleurs évoquent l'automne.			
Je dessine avec soin et précision. Mes traits, formes et coloriations sont maîtrisés.			
J'enrichis mon dessin. J'ajoute des détails personnels qui évoquent l'automne.			

Résultat : ____ / 10

Signature des parents : _____

NA	PA	A	AA	LA
0 - 3	4 - 5	6 - 7	7 - 8	9 - 10

Planification sur 4 semaines

Semaine	Activité	Ce qu'on apprend	Petit exercice
Dessiner un arbre	Observer et expérimenter les lignes	Tracer avec précision, varier les lignes, construire tronc et branches	La forêt de lignes
Les couleurs d'automne	Explorer les couleurs	Varié les couleurs, superposer/mélanger, remplir une surface	Le nuancier d'automne
Occuper la feuille	Travailler la composition	Dessiner grand, répartir les éléments, distinguer premier plan/arrière-plan	3 paysages, 3 cadrages
Enrichir son dessin	Ajouter des détails personnels	Observer, inventer et représenter des éléments automnaux	Ma collection de détails d'automne
Évaluation	Mon arbre d'automne	Mobiliser les apprentissages sans modèle à copier	Production individuelle

Progression des apprentissages vers l'évaluation finale

Projet : Mon arbre d'automne – 3-4P

Exemples de productions d'élèves
pour chaque semaine

Semaine 1

Ma forêt de lignes



Objectif(s) PER principalement travaillé(s) :
A 13 AV – Explorer diverses techniques plastiques

- Développement de la précision et de la régularité du geste
- Exploration et utilisation de différentes lignes

Consigne :

Dessine plusieurs arbres en utilisant différentes sortes de lignes (droites, courbes, ondulées, brisées, épaisses, fines...).

Exemples de productions d'élèves :



Ce que les élèves découvrent et entraînent :

- Différentes sortes de lignes
- Tenue et maîtrise du crayon
- Précision et régularité du geste
- Représenter un arbre à sa manière

Semaine 2

Les couleurs de l'automne



Objectif(s) PER principalement travaillé(s) :
A 13 AV – Explorer diverses techniques plastiques

- Exploration de la variété des couleurs
- Utilisation des tonalités (clair/foncé)

Consigne :

Observe de vraies feuilles d'automne. Choisis plusieurs couleurs et crée ton nuancier. Puis colorie plusieurs feuilles en utilisant des nuances et différentes manières de colorier.

Exemples de productions d'élèves :



Ce que les élèves découvrent et entraînent :

- Identifier et utiliser les couleurs de l'automne
- Explorer des nuances (clair/foncé)
- Remplir une surface avec soin
- Varier les manières de colorier (hachures, traits, dégradés...)

Semaine 3

Mon arbre dans l'espace



Objectif(s) PER principalement travaillé(s) :
A 13 AV – Explorer diverses techniques plastiques

- Utilisation de l'espace disponible avec ou sans consigne
- Compréhension et utilisation de notions de cadrage, de taille et de position

Consigne :

Dessine un arbre dans chaque cadre en respectant la consigne :

1. Un arbre loin (petit).
2. Un arbre à taille moyenne.
3. Un arbre très proche (grand).

Exemples de productions d'élèves :



Ce que les élèves découvrent et entraînent :

- Utiliser l'espace de la feuille
- Varier la taille des éléments
- Organiser un paysage (premier plan, arrière-plan)
- Se repérer dans l'espace (haut, bas, gauche, droite)
- Créer une composition équilibrée

Semaine 4

Ma boîte à détails d'automne



Objectif(s) PER principalement travaillé(s) :
A 11 AV – Expression et représentation

- Représentation d'éléments du réel et de l'imaginaire
 - Recherche d'une réponse personnelle sous forme d'images à partir d'une sollicitation
- A 13 AV – Explorer diverses techniques plastiques
- Utilisation des formes, lignes et couleurs

Consigne :

Dessine, dans les cases, différents éléments qui peuvent apparaître en automne. Tu peux aussi inventer tes propres idées.

Exemples de productions d'élèves :



Ce que les élèves découvrent et entraînent :

- Observer et représenter des éléments de l'automne
- Utiliser des formes simples et des détails
- Varier les lignes et les couleurs
- Exprimer sa créativité et ses propres idées
- Constituer un répertoire personnel d'éléments

Évaluation finale

Mon arbre d'automne



Objectif(s) PER évalué(s) :

A 11 AV – Expression et représentation

- Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages plastiques

A 13 AV – Explorer diverses techniques plastiques

- Utilisation des couleurs, lignes, formes, surfaces et de l'espace
- Développement de la précision et de la régularité du geste

Consigne finale :

Dessine un arbre en automne.

Utilise les lignes, les couleurs et l'espace de ta feuille. Complète ta production de manière personnelle afin que l'on reconnaisse l'automne.

Exemples de productions d'élèves :



Planification sur 4 semaines

Semaine 1 – « La forêt de lignes »

Au tableau, proposer différents gestes : ligne droite, courbe, ondulée, épaisse, fine, courte, longue, qui se sépare en deux...

Les enfants reçoivent une feuille divisée en 4 cases et doivent inventer **quatre arbres différents uniquement avec des lignes**.

Petit défi : « **Dessine un arbre qui prend presque toute la hauteur de ta feuille.** »

👉 Tu prépares ainsi deux critères de l'évaluation : **précision du geste** et **utilisation de l'espace**.

Semaine 2 – « Mon nuancier d'automne »

Apporter de vraies feuilles mortes et demander : « **Combien de couleurs différentes voyez-vous ?** »

Jaune, orange, rouge, brun, vert, ocre... mais aussi des nuances.

Les élèves dessinent ensuite **8 à 10 grandes feuilles simples** et cherchent à les rendre toutes différentes avec leurs crayons : pression légère/forte, deux couleurs superposées, petits traits, hachures, points, dégradés simples...

👉 Cela prépare directement « **J'utilise et je varie les couleurs** ».

Semaine 3 – « Petit, moyen, grand »

Donne trois petits rectangles représentant trois feuilles.

Même consigne à chaque fois : **dessiner un arbre dans un paysage**, mais :

1. arbre très loin → petit
2. arbre à moyenne distance → moyen
3. arbre très proche → énorme, certaines branches peuvent même sortir du cadre

Observation collective :

« Dans quelle image l'arbre attire-t-il le plus notre regard ? Pourquoi ? Où reste-t-il beaucoup d'espace vide ? »

👉 On travaille réellement la notion **d'occupation et d'organisation de l'espace**

Semaine 4 – « Ma boîte à détails d'automne »

Une feuille avec plusieurs petites cases : **Je sais dessiner...**

🍁 une feuille • 🍄 un champignon • 🍂 un gland • 🐿 un petit animal • ☁ un nuage • 🌬 le vent • 🌧 la pluie
• 🪵 une souche • 🪨 une pierre • 🌾 de l'herbe...

Défi : invente deux autres détails qui font penser à l'automne.

👉 On travaille le critère « **J'enrichis mon dessin** »

Semaine 1 – Ma forêt de lignes

Marche à suivre



1 Observer des arbres

Regarde ces arbres. Quelles lignes vois-tu ?
Observe bien le tronc et les branches.



2 Découvrir différentes sortes de lignes

Entraîne-toi à tracer ces lignes dans chaque case.

Lignes droites



Lignes courbes



Lignes brisées



Lignes ondulées



Lignes épaisses et fines



Lignes qui se séparent



3 Inventer quatre arbres différents

Dans chaque case, dessine un arbre différent. Utilise les lignes que tu as découvertes.
Tes quatre arbres ne doivent pas se ressembler.

Exemple 1 :

un arbre avec des lignes droites



Exemple 2 :

un arbre avec des lignes courbes



Exemple 3 :

un arbre avec des lignes brisées



Exemple 4 :

un arbre libre



4 Le défi du grand arbre

Maintenant, dessine un grand arbre qui occupe presque toute ta feuille. Ton arbre doit partir près du bas de la feuille et ses branches doivent aller presque jusqu'en haut. Essaie d'utiliser au moins trois sortes de lignes différentes.



Exemple de production

5 Regarder et comparer

Observe ces productions.
Que remarques-tu ?
Tous les arbres sont différents.
Il n'y a pas un seul arbre "juste" !





Semaine 1 - Ma forêt de lignes



1 J'explore différentes sortes de lignes

Lignes droites

Lignes courbes

Lignes brisées

Lignes ondulées

Lignes épaisses et fines

Lignes qui se séparent

2 Je dessine quatre arbres différents

Arbre 1

Arbre 2

Arbre 3

Arbre 4

3 Je dessine un grand arbre

Dessine un arbre qui occupe presque toute la feuille. Il doit partir près du bas de la feuille et ses branches doivent aller presque jusqu'en haut. Utilise au moins trois sortes de lignes différentes.





Semaine 2 – Les couleurs de l'automne



Marche à suivre



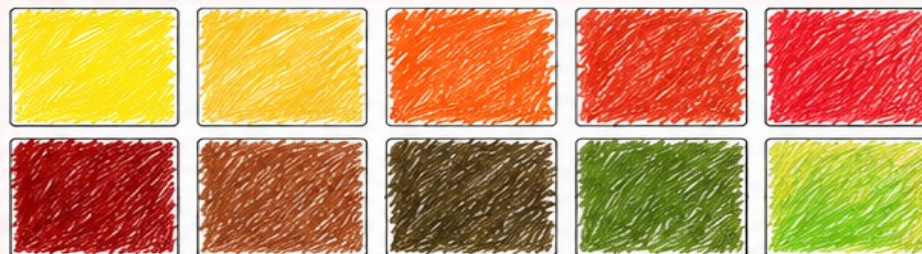
1 Observer les couleurs de l'automne

Regarde bien ces vraies feuilles (ou les photos).
Quelles couleurs vois-tu ?
Y a-t-il plusieurs nuances d'une même couleur ?



2 Créer un nuancier d'automne

Choisis au moins 8 couleurs différentes que tu vois sur les feuilles.
Colorie chaque case en essayant de varier les nuances
(clair / foncé).



3 Expérimenter les couleurs

Essaie différentes manières de colorier une feuille.



Une seule couleur
bien appuyée



Deux couleurs
mêlées



Avec des traits



Avec des points



Du clair au foncé
(dégradé)

4 Dessiner plusieurs feuilles

Dessine et colorie au moins 6 feuilles différentes.
Chaque feuille doit avoir ses propres couleurs
et ses propres nuances.



5 Créer une composition de feuilles

Utilise les feuilles que tu as dessinées pour réaliser une petite
composition. Tu peux les disposer comme tu veux sur la feuille :
qui se touchent, qui se superposent, qui tombent...



6 Ajouter un fond (facultatif)

Tu peux compléter ta composition avec un fond simple
pour faire penser à l'automne (sol, vent, ciel, etc.).



Exemple 1 : des feuilles qui tombent



Exemple 2 : une branche et des feuilles



Semaine 2 - Les couleurs de l'automne



1 J'observe et je découvre les couleurs

Regarde bien ces feuilles. Quelles couleurs vois-tu ?
Tu peux aussi observer de vraies feuilles autour de toi.

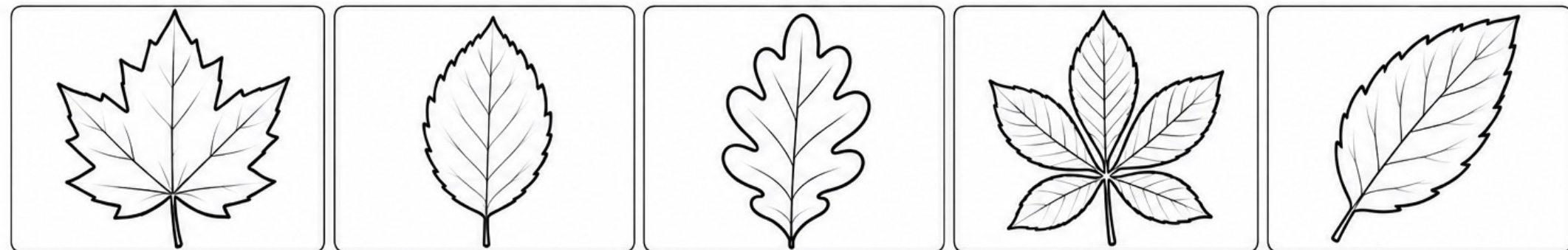


2 Je crée un nuancier d'automne

Choisis au moins 8 couleurs différentes que tu vois en automne.
Remplis les cases en variant les nuances (clair / foncé).

3 J'expérimente les couleurs

Colorie chaque feuille d'une manière différente. Tu peux utiliser une ou plusieurs couleurs et varier les nuances.



4 Je mélange et j'essaie d'autres couleurs

Tu peux tester ici différentes couleurs, mélanger deux couleurs ou trois, et voir ce que cela donne.

Ma couleur 1	Ma couleur 2	Mélange 1	Mélange 2	Ma couleur préférée



Semaine 3 – Mon arbre dans l'espace

Marche à suivre



1 Observer comment occuper la feuille

Regarde ces trois images. Dans laquelle l'arbre paraît-il :

- petit ?
- moyen ?
- très grand ?



Arbre loin (petit)



Arbre à moyenne distance (moyen)



Arbre très proche (grand)

2 Dessiner un arbre dans chaque cadre

Dans chaque cadre, dessine un arbre selon la consigne. Utilise la place de la feuille.

Un arbre petit (très loin)



Un arbre moyen (à distance)



Un arbre très grand (très proche)



3 Placer un arbre dans différents endroits

Dessine un arbre dans chaque cadre, en le plaçant à un endroit différent de la feuille.

En haut



En bas



À gauche



À droite



4 Ajouter des éléments dans le paysage

Complète ces paysages en ajoutant ce que tu veux : des arbres, des collines, des rochers, un lac, des nuages, le soleil...



5 Créer ton propre paysage

Sur cette grande feuille, dessine un paysage d'automne. Utilise bien l'espace et choisis la taille de ton arbre. Tu peux ajouter plusieurs éléments (arbres, collines, lac, animaux...).



6 Observer et échanger

Regarde quelques productions de la classe. Que remarques-tu ?

- Les arbres sont-ils tous de la même taille ?
- Où sont placés les arbres sur la feuille ?
- Quels éléments ont été ajoutés ?
- Quel dessin utilise bien l'espace ?
- Quelles idées te plaisent ?





Semaine 3 - Ma boîte à détails d'automne



1 J'observe et je choisis mes détails

Regarde les exemples. Tu peux en choisir quelques-uns ou en inventer d'autres.



une feuille



un champignon



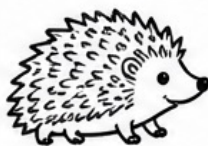
un gland



une châtaigne



un écureuil



un hérisson



une souche



des rochers



de l'herbe



des baies



un oiseau



le vent

3 J'invente d'autres détails

Imagine deux autres éléments qui pourraient se trouver en automne et dessine-les ici.

2 Je dessine ma collection de détails

Dans chaque case, dessine un élément d'automne de ton choix. Tu peux t'aider des exemples ou de ton imagination.

4 Je crée une petite scène

Choisis au moins 3 éléments de ta collection et dessine une petite scène d'automne. Tu peux placer les éléments comme tu veux.



Semaine 4 – Ma boîte à détails d'automne

Marche à suivre



1 Observer et s'inspirer

Regarde ces photos. Quels détails vois-tu ?
Qu'est-ce qui nous montre que c'est l'automne ?



2 Ma collection de détails

Dans chaque case, dessine un élément d'automne de ton choix. Tu peux t'aider des photos ou de ton imagination.



3 Inventer d'autres détails

Imagine deux autres éléments qui pourraient se trouver en automne et dessine-les ici.



4 Combiner les éléments

Choisis au moins 3 éléments de ta collection et dessine une petite scène. Tu peux les placer comme tu veux.



5 Jouer avec les détails

Dessine deux petits paysages différents en utilisant des détails d'automne. Varie la taille des éléments (petits et grands) et leur position sur la feuille.



6 Mon paysage d'automne

Sur cette grande feuille, invente ton propre paysage d'automne. Utilise plusieurs détails de ta collection. Tu peux choisir où les placer et de quelle taille ils sont. Il n'y a pas un seul bon dessin !



2

Ma collection de détails

Dans chaque case, dessine un élément d'automne de ton choix. Tu peux t'aider des images ou de ton imagination.

une feuille



un champignon



un gland



une châtaigne



une pomme de pin



un écureuil



un hérisson



une souche



des rochers



de l'herbe



des baies



un oiseau



le vent



un nuage



le soleil





Semaine 4 - Ma création d'automne



1 Je planifie ma création

Dans chaque case, je dessine les éléments que je veux utiliser dans mon dessin d'automne.

Arbres

Feuilles

Animaux

Éléments de la nature

Ciel / météo

Autres détails

2 J'expérimente mes idées

J'essaie différentes façons de dessiner quelques éléments d'automne avant de faire mon dessin final.

Feuilles (au moins 3 sortes)

Arbres (au moins 3 sortes)

Animaux (au moins 2 sortes)

Autres détails (rochers, herbe, nuages, etc.)

3 Je fais un essai de scène

Dans ce cadre, je dessine un petit essai de ma scène d'automne. Je peux placer les éléments comme je veux.

4 Ma création finale

Sur cette page, je réalise mon dessin final d'automne. J'utilise les éléments que j'ai explorés et j'ajoute des couleurs.